

## Chargé·e de mission Culture et Territoires

|                        |  |
|------------------------|--|
| Intitulé du poste :    | Chargé.e de mission Culture et Territoires   |
| Type de contrat :      | Contrat à durée déterminée (12 mois)   |
| Temps de travail :     | 39 heures hebdomadaires<br>2,5 jours de congé par mois de travail 24 jours de RTT annuels<br>2 jours de télétravail par semaine  |
| Condition statutaire : | Agent de maîtrise – Salaire brut mensuel ( <b>3 000 euros</b> )  |
| Rattachement :         | Responsable Culture - Europe Créative / Responsable TRANS - Europe Créative et activités territoriales   |
| Lieu de travail :      | Bureau de l'Association avec mobilité française et européenne  |
| Poste à pourvoir :     | Début : le plus tôt possible – Fin : 31 décembre 2025  |
| Dépôt de candidature : | CV et lettre de motivation (2 pages max.)<br><br>Date limite : <b>3 janvier 2025</b><br><br>Adressés par mail <b>uniquement</b> à <a href="mailto:recrutement@relais-culture-europe.eu">recrutement@relais-culture-europe.eu</a> à l'attention de Stéphane Segreto-Aguilar, directeur du Relais Culture Europe<br><br>Les entretiens auront lieu les <b>15 et 16 janvier 2025</b> , au Relais Culture Europe |

Fondé en 1999, le **Relais Culture Europe** est une structure associative au service des opérateurs culturels et créatifs français et européens de tous les secteurs (audiovisuel, cinéma, musique, livre, patrimoine, architecture, spectacle vivant, arts visuels, presse, etc.). Il est financé essentiellement par le ministère de la Culture, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Commission européenne.

Sa mission est d'accompagner les professionnels de la culture et de la création dans le développement de leurs projets européens, d'être animateur de coopérations et facilitateur d'innovation par une plate-forme ouverte aux réseaux et aux communautés d'échange et de recherche européennes. Dans cette mission, l'objectif essentiel est de permettre la mobilisation et le meilleur accès des porteurs de projet aux fonds européens.

Le Relais Culture Europe assure au premier chef la mission de bureau Europe créative pour la France pour la période 2021-2027. Il contribue activement à une bonne mobilisation française des trois volets de ce programme (MEDIA, Culture, TRANS), en lien avec le ministère de la Culture et le CNC. Par ailleurs, le Relais Culture Europe veille à toutes opportunités européennes pour les acteurs culturels et créatifs au titre notamment des programmes européens d'éducation, de recherche et d'innovation, ou de développement régional.

## **Activités principales**

Placé.e sous la responsabilité conjointe de la Responsable Culture - Europe Créative et du Responsable TRANS - Europe Créative et activités territoriales, le/la chargé.e de mission Culture et Territoires apporte son soutien aux activités du programme Europe Créative. À ce titre, il/elle contribue à l'activité du volet Culture – Europe Créative, participe au développement territorial des activités du Relais Culture Europe et collecte les données des projets français soutenus par Europe Créative en vue de les valoriser lien avec la stratégie éditoriale. En parallèle, il/elle prend part aux activités transversales et à la vie collective du Relais Culture Europe.

### **Culture – Europe Créative**

- Accompagnement des professionnels français via la création et le déploiement d'outils et d'actions d'information et d'assistance technique renforcée (appui aux opérateurs, relecture des dossiers, conseils personnalisés) pour les porteurs de projets souhaitant déposer un dossier Culture.
- Contribution au suivi de la mise en œuvre du sous-programme Culture auprès de l'agence et de la Commission européenne, notamment à travers une veille continue et la transmission régulière de synthèses à la Responsable Culture - Europe Créative.
- Appui au suivi du réseau des Bureaux Europe Créative – Culture, avec une participation active aux actions de coopération avec les autres bureaux européens.
- Représentation publique du Relais Culture Europe dans des réunions et événements professionnels ou sectoriels, notamment via des interventions et présentations en lien avec le sous-programme Culture.
- Participation active aux initiatives du Relais Culture Europe en lien avec les mutations des secteurs concernés, en particulier dans le cadre des transitions écologiques, numériques et sociétales.

### **Développement territorial**

- Contribution à la mobilisation des ressources culturelles et créatives des territoires autour des enjeux d'innovation et de coopération européenne.
- Participation à la conception et à l'animation d'espaces de travail prospectif et d'échanges, adaptés aux réalités des acteurs et des territoires, et à la production de contenus (synthèse),
- Soutien à la mutualisation et au travail collaboratif entre acteurs engagés dans des dynamiques européennes (partage d'expériences, mise en réseau, échanges de pair à pair).
- Appui à la mise en mobilité et en coopération européenne des acteurs avec les innovations émergentes, idées et pratiques issues du contexte européen.

### **Collecte de données**

- Contribution à la collecte d'informations sur les structures basées en France bénéficiaires du programme Europe Créative ;
- Suivi et appui à la valorisation des projets soutenus, en lien avec la stratégie éditoriale et les priorités du Relais Culture Europe ;
- Participation à la mise en œuvre d'analyses qualitatives et quantitatives des données collectées, notamment pour identifier des tendances et des perspectives ;
- Contribution à la création de supports de datavisualisation (graphiques, tableaux de bord, etc.) pour faciliter la compréhension et la diffusion des données ;
- Contribution à la rédaction d'un rapport annuel consolidant les résultats et les impacts des projets soutenus, avec des éléments analytiques et prospectifs ;
- Participation à l'élaboration de synthèses et d'outils de communication pour valoriser les données auprès des acteurs et des partenaires.

## Compétences et expériences requises

- **Formation** : Master 2 en management de projets culturels européens et/ou territoriaux.
- **Expérience professionnelle** : Expérience confirmée de 3 à 5 ans minimum dans la gestion de projets culturels européens.
- **Compétences clés** :
  - Expertise en gestion et ingénierie de projets européens et/ou territoriaux.
  - Capacité à développer et animer des dynamiques partenariales et des coopérations aux niveaux local, régional et européen.
  - Compétences dans l'utilisation de bases de données, la création de tableaux de bord et la réalisation d'analyses statistiques.
  - Forte sensibilité européenne et bonne connaissance des enjeux, pratiques et réseaux professionnels nationaux des secteurs concernés par le volet Culture du programme Europe Créative.
  - Bonne compréhension des évolutions et mutations traversant les secteurs couverts par le programme Europe Créative.
  - Bonne connaissance des chaînes de valeur et des principaux opérateurs des secteurs concernés, ainsi que des réseaux stratégiques européens.
- **Compétences territoriales** : connaissance du fonctionnement et des enjeux des territoires et de leurs acteurs culturels (territoires ultramarins, ruralités, zones périurbaines, métropoles, territoires transfrontaliers, espaces en reconversion ou en difficulté, etc.),
- **Compétences linguistiques** : Excellente maîtrise de l'anglais (niveau C1 ou C2).
- **Compétences interpersonnelles** :
  - **Esprit d'analyse et de synthèse** : indispensable pour traiter les données, identifier des tendances et produire des rapports ou supports de valorisation.
  - **Adaptabilité** : essentielle pour évoluer dans un environnement en constante mutation, entre activités territoriales, européennes et transitions sectorielles.
  - **Esprit d'équipe** : clé pour collaborer efficacement au sein d'une petite équipe et avec des partenaires variés.
- **Mobilité** : Disponibilité et flexibilité pour participer à des événements professionnels en France et en Europe.